



Mit vollem Einsatz für die Liebe: Nicht nur singend üben die 28 Chorisma-Männer

Hommage an die

Fisch sucht Velo – «Chorisma»-Konzert am 9.

Was liegt näher, als im Wonnemonat den Frühling und die Liebe mit Gesang zu feiern!? «Chorisma», Chor aus Baar, unter der musikalischen Leitung von Thomi Widmer, kommt mit seinem neuen Liebesliederprogramm samt Tipps für ein gelungenes Date nach Ottenbach.

VON DENISE BOHNERT

Eine Bühne voller Hocker füllt sich mit (anfänglich) in Bademäntel gekleideten. Die letzten Vorbereitungen für das Rendez-vous: schminken, rasieren und in Schale werfen – der Chor präsentiert sich farbenfroh in individueller Kleidung – und schon gehts los mit sanften Sehnsuchtsmelodien. «Chorisma» ist gereift, die 28 Männer und Frauen singen frei, ohne Buch und mit weichen Stimmen.

Typisch für den Baarer Chor – mit einigen Mitgliedern aus dem Säuliamt – bilden Humor und eine dynamische Choreografie prägende Elemente ihres Auftritts. Auch diese beherrschen sie mit Lockerheit, rhythmisch präzise und mit Kontakt zum

Publikum, welches geneigt ist mit-zuwippen.

Damen und Herren werfen sich Küsschen zu und singen: «Dich gibts nur einmal für mich – dup-duaah ...» Der bekannte Säuliamtler Chorleiter und Musiker Thomi Widmer hat die massgeschneiderten Arrangements geschrieben. Nun legen sie sich ins Zeug: «Ich will einen Mann, der mich küssen kann!» Die Stimme aus dem Off, von Regisseur und Schauspieler Andrej Togni gesprochen, definiert Symptome und Eigenschaften von Verliebten – «Alle Gefühle sind auf engstem Raum versammelt.»

Warmer Klang – zwinkernder Humor

Perkussion (Jost Müller), Kontrabass (Thomas Reinecke) und Akkordeon (Ruedi Marty), diskret und stützend eingesetzt, geben einen stimmungsvollen Boden. Die Zusammensetzung aus acht Männerstimmen (vier Tenor und vier Bass) und einer leichten Überzahl der Altstimmen bei den Frauen ergeben einen reichen, warmen Klang. Für eine starke Dynamik werden anspruchsvolle rhythmische Akzente auch mit Stimme gesetzt.



und -Frauen zusammen mit dem Publikum das perfekte Date. (Bild Denise Bohnert)

Liebe

Mai in Ottenbach

Bei diesem Konzert lernt man so einige Tricks für das kompetente Lieben – «Weil der Kuss so schrecklich wichtig ist». Das perfekte Date will vorbereitet sein, kennt man sich in Körpersprache aus, ist das Gegenüber sofort durchschaut, ausserdem ist einiges zu erfahren wie Frauen sind, was sie alles können und wie sie die Welt – mit links – in Händen halten. Die Liebe ist ja nicht etwa ein Leichtes im Menschenleben, bei Herzweh, Eifersucht oder wenn zwei die eine – Heidi – weii, müssen kreative Lösungen gefunden werden. Es braucht Weisheit und Humor, denn Gegensätze, die sich anziehen, müssen beim Hindernislauf Brücken schlagen und einige Augen zudrücken, was man beim Küssen sowieso macht ... und ansonsten: Rosa-rote Brille regelmässig putzen!

Fisch sucht was?

So manches Lied ist bekannt und wird, auf ungewöhnliche Weise inszeniert, neu belebt. Die Texte sind alle in Deutsch oder Schweizerdeutsch gesungen. Trude Heer, Patent Ochsner, Mani Matter und Klaus Lage breiten ihre Poesie aus. John Miles' Liebeserklärung an die Musik wurde von

Thomi Widmer übersetzt. Gerne lässt man sich dazu hinreissen, ein wenig zu schwelgen.

Und woher kommt der seltsame Titel «Fisch sucht Velo»? Im Zuschauer-raum wird gerätselt, Velo ist die Silben-Umkehrung von Love – und der Fisch? Regisseur Andrej Togni erklärt, «Fisch sucht Fahrrad» sei in Berlin (er lebt dort häufig) eine bekannte und beliebte Singleparty, die alle zwei Wochen stattfindet, und äusserst gut frequentiert sei. Wieder was dazu-gelernt.

«Chorisma» kommt am 9. Mai mit «Fisch sucht Velo» in den Ottenbacher Gemeindesaal. Dieses Konzert ist ein Muss für Liebhaber und Freundinnen von unterhaltsamen und herzerwärmenden Liebesliedern, mit Fantasie und Sorgfalt inszeniert und mit Freude gekonnt gesungen. Ein Feel-Good-Abend ohne Pause mit Barbetrieb vorher und nachher.

«Fisch sucht Velo, eine Hommage an die Liebe in sechs Stufen» mit dem Baarer Chor Chorisma, 9. Mai, 20 Uhr, Gemeindesaal Ottenbach, Türöffnung und Bar ab 19 Uhr. Weitere Konzerte im Hünenberger Kultursilo am 10. Mai und im Burgbachkeller Zug am 29. Mai. Vorverkauf www.chorisma.ch.